



VFU-kurs, Förskolepedagogik, 6hp,
kurskod: 970G37

STUDIEHANDLEDNING vt 2021

(reviderad 2021-03-01)

Innehåll

Introduktion	3
Kursens mål	3
Kursinnehåll	3
Examination	4
Omdömesformulär (TDLF, TSLF)	4
Professions- och utvecklingsguide, PUG	4
Uppgift i första delen av VFU-perioden	5
Estetisk undervisningsuppgift (SRE1)	5
Obligatorisk litteratur:	6
Plagiering och upphovsrätt	7
Bilaga	8

Välkomna till VFU-kursen 970G37!

Vi som arbetar i denna kurs hoppas att den ska bli givande och utvecklande för alla studerande inom det estetiska och skapande området.

VFU-kursens hemsida finner du på adressen: <https://liu.se/studieinfo/kurs/970g37/vt-2021>

Kursansvarig och examinator:

Katarina Elfström Pettersson, katarina.elfstrom.pettersson@liu.se

Introduktion

Den verksamhetsförlagda utbildningen under termin 2 sker vecka 12-13 samt 19-20 och utgör en samlad kurs med kurskod 970G37. Kursplanen hittar du på kursens hemsida (se länk ovan) eller via kursens Lisam-sida. VFU-kursen 970G37 och den campusförlagda kursen *Förskolepedagogik, estetiska lärprocesser, skapande och lärande*, 970G43, stödjer varandra genom att binda samman teori och praktik. I denna studiehandledning beskrivs de uppgifter som ska genomföras och examineras inom ramen för VFU-kursen, 970G37.

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- ✓ *planera undervisning av enskilda moment i förskolan*
- ✓ *undervisa enskilda moment i förskolan*
- ✓ *beakta styrdokumentens värdegrund i planering och undervisning*
- ✓ *utvärdera planering och genomförd undervisning av enskilda moment i förskolan*
- ✓ *visa ett empatiskt och ansvarsfullt beteende i förskolan*
- ✓ *visa självinsikt och lyhördhet för konstruktiv kritik*
- ✓ *samarbeta och interagera med barn, vårdnadshavare, handledare och arbetslag.*

Kursinnehåll

I kursen deltar studenten i det vardagliga arbetet i förskolan. Studenten övar självinsikt, empatisk förmåga och lyhördhet för konstruktiv kritik i den pedagogiska verksamheten genom att samarbeta och interagera med barn, vårdnadshavare, handledare och arbetslag. Den studerande planerar, genomför och utvärderar undervisning av enskilda moment i förskolan med stöd av sin handledare. Studenten utför moment där lek används som redskap för lärande och utveckling. Studenten skall också genomföra aktiviteter där verktyg och material inom de estetiska praktikerna ingår.

Examination

VFU-kurser har tregradig betygsskala. Det innebär att kursen kan ge betygen U, G eller VG. Kursen examineras genom uppvisande av tillämpade didaktiska och sociala lärförmågor (TSLF, TDLF) samt skriftlig redovisning (SRE1).

Examination av tillämpade didaktiska och sociala lärförmågor begränsas till tre tillfällen.

Provkoder

- | | |
|---|-----------|
| - TSLF Tillämpade sociala lärförmågor | 2 hp U-G |
| - TDLF Tillämpade didaktiska lärförmågor | 3 hp U-VG |
| - SRE1 Skriftlig redovisning: reflektionsuppgift om VFU uppgift | 1 hp U-VG |

Handledaren lämnar ett omdöme som gäller provkoderna TSLF och TDLF. Provkoden SRE1 gäller den skriftliga redovisning som beskrivs nedan. Dessa tre provkoder utgör tillsammans det samlade underlaget för betyget i VFU-kursen 970G37. För G på hel kurs krävs G på samtliga provkoder. För VG på hel kurs krävs G på TSLF samt VG på TDLF och SRE1.

Omdömesformulär (TDLF, TSLF)

Den verksamhetsförlagda utbildningens första del genomförs v. 12-13, den andra delen v. 19-20. Handledaromdömet avser VFU-kursens *samtliga* fyra veckor. Efter avslutad VFU är det handledarens uppgift att fylla i ett omdömesformulär som kursansvarig använder som grund för examination. Detta formulär skickas av kursansvarig till resp. handledare. Du hittar det också på kursens hemsida under "Övriga dokument" och på Lisam i mappen "Kursdokument".

I omdömesformuläret, som bygger på kursmålen för VFU-kursen 970G37, värderar handledaren den studerandes insatser utifrån sociala och didaktiska lärförmågor. För VG på TDLF krävs omdömen på VG-nivå för samtliga kursmål, 1-4.

För att registrering av resultat skall kunna ske före midsommar ska handledaren maila det ifyllda omdömesformuläret för kursen (dvs för samtliga veckor: 12, 13, 19, 20) direkt efter avslutad kurs till katarina.elfstrom.pettersson@liu.se. Observera att studenten inte får vara bärare av detta dokument!

Det är dock väsentligt att du ca 3 veckor efter kursens slut (då alla moment genomförts) går in på studentportalen och förvissas dig om att betyget blivit inrapporterat.

Professions- och utvecklingsguide, PUG

Huvudsyftet med utvecklingsguiden är att erbjuda ett stöd för student och handledare i deras diskussioner kring studentens utvecklingsbehov i relation till den aktuella VFU-kursens mål. Professions- och utvecklingsguiden ska användas som ett *diskussionsunderlag* i syfte att tydliggöra utvecklandet av lärarstudentens yrkesprofessionella förmågor under den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU). Mer information finns i dokumentet *Professions- och utvecklingsguide* som kan hämtas på kursens hemsida och via länk på Lisam.

Uppgift i första delen av VFU-perioden

Under de två första VFU-veckorna (12-13) ska du vid något tillfälle samtala med handledaren om hur de arbetar med värdegrunden på den aktuella förskolan. Be att få se förskolans plan mot diskriminering och kränkande behandling. Observera hur värdegrunden på olika sätt kan komma till uttryck rent konkret i verksamheten. Reflektera över vilka strategier som används i det förebyggande och främjande värdegrundsarbetet. Skriv ned dina reflektioner och spara till de sista VFU-veckorna i kursen (19-20).

Uppgiften är kopplad till kursmålet:

- ✓ *beakta styrdokumentens värdegrund i planering och undervisning*

Estetisk undervisningsuppgift (SRE1)

Under de två sista VFU-veckorna (19-20) ska du *planera och genomföra* en estetisk undervisningsuppgift i barngrupp. Inspiration till uppgiften kan hämtas från verkstäder, seminarier och litteratur i den campusförlagda kursen, Förskolepedagogik - Estetiska lärprocesser, skapande och lärande (970G43). Efter genomförandet ska uppgiften *utvärderas, revideras* utifrån utvärderingen och därefter *genomföras ytterligare minst en gång*. Det är viktigt att få möjlighet att göra om en aktivitet utifrån de erfarenheter som görs efter det första genomförandet. Hela förloppet ska dokumenteras som underlag till en skriftlig examinationsuppgift: SRE1.

Den skriftliga uppgiften SRE1 ska vara en redogörelse för din estetiska undervisningsaktivitet. Texten ska innehålla rubrikerna: **Planering, Undervisning, Utvärdering** och **Genomförande efter revidering**. Under *Planering* ska du motivera ditt val av aktivitet och beskriva planeringen av aktiviteten. Ta stöd i de didaktiska frågorna (se Lindström & Pennlert). Under rubriken *Undervisning* ska du beskriva hur aktiviteten genomfördes - hur aktiviteten gick till och vilka barn som var med. Under *Utvärdering* ska du analysera och värdera hur det gick. Här är det viktigt att du också värderar din egen insats, vad du gjorde bra och vad du skulle kunna göra bättre. Utifrån det ska du här också beskriva hur du planerar att göra vid det andra genomförandet. Under rubriken *Genomförande efter revidering* ska du beskriva på vilket sätt du förändrade och genomförde aktiviteten efter utvärderingen. Även om det första genomförandet gick bra finns det alltid saker som kan utvecklas.

I texten ska finnas en balans mellan innehållet under de olika rubrikerna med ungefär lika mycket text under varje. **Knyt an till läroplan och relevant litteratur genom texten**. Här har du också användning av litteratur från den obligatoriska litteraturlistan i kursen 970G43. Det ska även framgå, med konkreta exempel, hur aktiviteten knyter an till **Förskolans värdegrund** (se Lpfö18, s. 5-7 och Thornberg & Johansson). Du har god hjälp av reflektionerna du gjorde i första delen av VFU-perioden (se ovan).

Ett tips är att avtala med handledaren om att få en stund efter undervisningsaktiviteten för att skriva ner hur aktiviteten fortlöpte, medan den fortfarande är färsk i minnet. På så sätt riskerar inte du inte att glömma bort viktiga iakttagelser som sedan kan ingå i din text.

Texten ska ha sidhuvud med anonym-id, provkod (SRE1) och kurs (970G37) samt en litteraturlista. Den ska vara välstrukturerad, med ovan angivna rubriker. En godkänd referenslista, med minst fyra referenser, ska finnas med. Godkänd och tydlig referensteknik ska användas. Texten ska omfatta ca 1500-2000 ord (exklusive referenslista) och vara skriven med radavstånd 1,5.

Uppgiften examinerar (tillsammans med TDLF) kursmålen:

- ✓ *planera undervisning av enskilda moment i förskolan*
- ✓ *undervisa enskilda moment i förskolan*
- ✓ *beakta styrdokumentens värdegrund i planering och undervisning*
- ✓ *utvärdera planering och genomförd undervisning av enskilda moment i förskolan*

Lämna in uppgiften anonymt på Lisam senast **fredag den 21 maj** på Lisam. Uppgiften bedöms enligt skalan U-VG. I bedömningsmallen (se bilaga) ser du vad du ska uppfylla för att nå de olika betygsnivåerna. Du som lämnat intyg till kursansvarig om pedagogiskt stöd från Studenthälsan får lämna in en vecka senare.

Inlämning av omexamination av SRE1 kan göras **fredag vecka 35** och **fredag vecka 42, kl 17.00** på Lisam

Obligatorisk litteratur:

Eidevald, Christian & Engdahl, Ingrid. (2018). *Utbildning och undervisning i förskolan: omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling*. Stockholm. Liber.

Lindström, Gunnar & Pennlert, Lars-Åke (2019). *Undervisning i teori och praktik: En introduktion i didaktik*. Umeå: Fundo Förlag. (**Även tidigare utgåvor**)

Pramling Samuelsson, Ingrid; Asplund Carlsson, Maj; Olsson, Bengt; Pramling, Niklas & Wallerstedt, Cecilia (2015). *Konsten att lära barn estetik*. Stockholm: Norstedts akademiska förlag. (**Även tidigare utgåvor**)

Skolverket (2018) *Läroplan för förskolan. Lpfö18*. Stockholm: Skolverket

Thornberg, R. & Johansson, E. (red.) (2014). *Värdepedagogik: etik och demokrati i förskola och skola*. (1. uppl.) Stockholm: Liber.

Valbar litteratur:

från den obligatoriska litteraturlistan för kursen 970G43

Plagiering och upphovsrätt

Vid skrivande av akademisk text är det viktigt att förstå vad plagiering och upphovsrätt innebär. Plagiering handlar om att använda andras verk som exempelvis texter, teorier, bilder, figurer och diagram, utan att referera till källan. Till plagiering räknas också att delvis skriva om andras text utan att ange källa. Upphovsrätten reglerar på vilket sätt andras arbeten får lov att användas. Läs mer om upphovsrätt här: <http://www.ep.liu.se/copyright/index.sv.asp>. Att återanvända egna texter som är inlämnade eller publicerade kallas självplagiering. Även egna texter ska refereras på samma sätt som andras.

Plagiering undviks genom att texten skrivs med egna ord. Att referera och citera andra är viktigt i vetenskapliga texter, men det måste tydligt framgå vilka källor som använts. Direkta citat ska dessutom omges med citattecken och följas av sidangivelse.

För att kontrollera om inlämnade texter innehåller plagiat används databasen Urkund. Urkund kan inte svara på om en text är plagierad eller inte, men visar på delar av texten som bör kontrolleras för att kunna avgöra om det rör sig om plagiat.

Plagiering är allvarligt. Vid misstanke om försök till plagiering ska läraren anmäla detta till LiU:s disciplinnämnd. Disciplinnämnden undersöker anmälan och tar beslut om eventuell påföljd. En varning eller avstängning från undervisning och examination under en viss tid kan bli följd. En avstängd student får inte delta vid föreläsningar, laborationer, seminarier, examinationer, handledning, inlämningsuppgifter samt får heller inte tillgång till LiU:s datasalar. Avstängningen kan också påverka utbetalning av studiemedel.

På universitetsbibliotekets sida kan du lära dig mer om vad som gäller kring plagiering och upphovsrätt och dessutom göra övningar för att testa förståelsen:

<https://liu.se/artikel/plagiering-upphovsratt>

Bedömningsmall: SRE1, Individuell text, 1 hp U-VG

Lärarens namn: [Klicka här för att ange text.](#)

IDnr: [Klicka eller tryck här för att ange text.](#)

Betyg U G VG

Godkänd:

- Tydlig struktur
- Godkänd språklig standard
- Minst fyra referenser. Godkänd referensteknik enl. APA inkl. referenslista.
- Omfång ca 1500-2000 ord
- Redogör för planering av estetisk undervisningsuppgift
- Redogör för genomförande av estetiskt undervisningsuppgift
- Redogör för hur aktiviteten reviderats och genomförts efter utvärdering
- Knyter den estetiska undervisningsuppgiften till förskolans värdegrund
- Värderar den egna insatsen i den estetiska undervisningsuppgiften
- Kopplar till relevant litteratur genom texten

Väl godkänd:

- Argumenterar för planering och genomförande med hjälp av litteratur
- Texten innehåller självständiga resonemang och har analytiskt djup

Kommentarer:

[Klicka eller tryck här för att ange text.](#)